



成文出版社有限公司

CHENG WEN PUBLISHING CO., Ltd.

臺北市羅斯福路三段 277 號三樓 電話: 00-8862-2362-8032 傳真: 00-8862-2366-0806
 網址: <http://www.chengwen.com.tw> E-mail: book@chengwen.com.tw 或 chengwenpub@hotmail.com

2020.01.01

文學類-(六種) 6 Literature Works

- 一) 中國文學批評資料彙編 Zhong Guo Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian..... 1
 --兩漢,魏,晉,南北朝,隋,唐,五代,北宋,南宋,金,元,明,清,文學批評之資料總匯
- 二) 遼金文集: Liao Jin Wen Ji 含遼文存;遼文萃;遼文續拾;金文雅;金文最;... ..2
 九金人集等 Liao Wen Cun; Liao Wen Cui; Liao Wen Xu Shi; Jin Wen Ya;
 Jin Wen Zui; Jiu Jin Ren Ji are included
- 三) 李漁全集: Li Yu Quan Ji,馬漢茂編輯(Dr. Helmut Martin)含: 一家言; 3
 閒情偶集; 笠翁傳奇; 無聲戲; 覺世名言(十二樓); 附篇六卷等
- 四) 清代硃卷集成 Qing Dai Zhu Juan Ji Cheng 前上海圖書館館長 顧廷龍主編....4
 1993初版 ©清代文武百官八千餘之履歷、傳記、譜系、撰述、行誼盡收於此。硃卷乃清代中試的舉人、進士將履歷、科份、文章刊刻, 由三個部份所組成:
 一、履歷、撰述、行誼, 並載本族譜系及母系最完備者, 凡有科名、官階、著作亦注入名下...
 二、科份頁: 載本科科份、中式名次、功名及主考官姓名、官階與批語等。
 三、集清代文學之大集成: 科舉是以駢散文精華的文學體裁, 追求修辭技巧形式的完美, 集科舉文學精華、傳記檔案之大成, 創造清代歷史八千餘文、武百官, 功名文章盡收於此、公諸於世, 為學術研究極待利用的重要歷史文獻, *附新編人名 (可分省出售)
- 五) 中國現代文學研究創作叢刊 - 研究叢刊三十種; 創作叢刊十種.....10
 Zhong Guo Xian Dai Wen Xue Yan Jiu Chuang Zuo Cong Kan
 編輯委員: 尹雪曼、周錦、姚朋、孫如陵、孫陵、夏志清、夏鐵肩、
 陳紀滢、黃章明、葛浩文、趙友培、錢江湖
- 六) 其他文學類相關書籍: 中古文學的文化闡釋 范子燁撰;五四論集 周玉山主編
 中國文學概論 前也直彬著 洪順隆譯 中國人的文學觀念 劉若愚著 賴春燕譯等

- 一) 中國文學批評資料彙編 Zhong Guo Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian; 12 冊 15,920
 A compilation work on **Chinese literary** criticism, from Han to Qing dynasties, selected and edited by Prof. Ye Qing-bing (editor-in-chief) and others scholars.
 葉慶炳教授主編 (含兩漢、魏、晉、南北朝、隋、唐、五代, 北宋, 南宋, 金代, 元、明、清代) 柯慶明、曾永義、羅聯添、黃啟方、張健、林明德、邵紅編輯
 有關文學批評之資料散見於總集、別集、史傳、類書、隨筆, 每有觀覽難周之歎,

本彙編搜集、整理匯為一編、以利學者研究功莫大焉。文學批評至漢代始有規模，本彙編所收起於兩漢止於清末，包括文體論、創作編，搜集整論，批評論。各朝均分敘論與資料彙編兩部分，前者綜編此一時代文學批評特色、流派及其成就，後者按時代先後排列，便於翻檢並加新式標點，注明原書出版本卷次或加校勘說明，為目前坊間最完整的一套文學批評資料。其細目如下

1. 兩漢魏晉南北朝文學批評資料彙編 4711871497450 柯慶明，曾永義編 Liang Han Wei Jin Nan Bei Chao Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	1,120
2. 隋唐五代文學批評資料彙編 4711871497467 羅聯添編 Sui Tang Wu Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	1,120
3. 北宋文學批評資料彙編 4711871497474 黃啟方編 Bei Song Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	1,280
4. 南宋文學批評資料彙編 4711871497484 張 健編 Nan Song Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	2,080
5. 金代文學批評資料彙編 4711871497498 林明德編 Jin Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	960
6. 元代文學批評資料彙編(上下冊) 4711871497504 曾永義編 Yuan Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	2,880
7. 明代文學批評資料彙編(上下冊) 4711871497511 葉慶炳，邵紅編 Ming Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	3,040
8. 清代文學批評資料彙編(上下冊) 4711871497528 吳宏一，葉慶炳編 Qing Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	2,880
9. 中國文學批評資料彙編選集 4711871497535 Zhong Guo Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian Xuan Ji	560

二) 遼金文集 Liao Jin Wen Ji;(含遼文存, 遼文萃, 遼文續拾, 金文雅, 金文最, 九金人集等 Including the following titles: Liao Wen Cun; Liao Wen Cui; Liao Wen Xu Shi; Jin Wen Ya; Jin Wen Zui; Jiu Jin Ren Ji

遼文存 Liao Wen Cun 4711871497948 繆荃孫輯 據光緒 22 年刊本重印 1 冊 550
遼自唐季基於朔季，造邦本席於干戈政治，能資於黼黻，觀市赦罪，則合六典之規；臨軒策士，則恪遵三歲之制。其政刑日舉，品式備舉，可見於托克托進遼史表。遼時人文之盛，可得而知。故金初無文字，自金太祖得遼人韓昉而言始文，非偶無也。惟遼時書禁甚嚴：「傳入中國者，法皆死」。見夢溪筆談。是以文字不得流傳鄰境，雖先金而文，其存而可得者，竟不及金之什一。及五京兵燹，嫌素掃地，遼之文獻，遂成無征，迨元人修三史，致蹈簡略之誥，清江陰繆荃孫氏，以金有「文最、文雅」。而遼文之，恐其亡失殆盡。力搜其存者成書。曰「遼文存」。是書搜采不易，除選：龍龕手鑿，焚椒錄，星命，國志之外，更取遼時文士如蕭罕嘉努、李澣、王鼎、馬得巨、耶意孟簡、張儉、沙門了珠諸士吉光。

遼文萃 Liao Wen Cui 4711871497955 王仁俊編 據光緒 30 年刊本重印 1 冊 480
遼文存刊行後，王仁俊比斟舊稿。審雲自在刊本外，尚餘百餘篇，遂發筴陳書，搜闕補遺，凡所已刊者，悉予刪落，復遼東行部志，承德府士踵事訂補，都為八卷，取易序卦傳：「萃」者聚也，以名是書。成「遼文萃」。

遼文續拾 Liao Wen Xu Shi 4711871497962 羅福頤輯 據民國 24 年石印本重印 1 冊 550
繼遼文存遼文萃之後，續有南海黃任恒補繆氏之書，為遼文補鈞，然黃氏未見文萃，致與王氏書往往互見。故羅福頤拾三家之遺，並益以近世所出石刻，得文八十餘首。合為四卷。名曰「遼文續拾」又苦前述三家所輯未能合編，爰撮其目及續參所載為匯目附於書後。諸君子竭其心力，扶隱扶微，洵為耶律氏之功臣矣。

金文雅 Jin Wen Ya 4711871497979 莊仲方輯 據光緒 17 年重刻本重印 1 冊 960
金初無文字，自太祖得遼人韓昉而言始文。太宗入忬川，取經籍圖書文宋宇文虛中、張斜、蔡松年、高士談輩後先歸之，而文字煥興，然猶借才異代也。至蔡珪傳其父松年家學，遂開金代文章正宗。泊大定明昌之間，趙秉文、楊雲翼主文盟時，則有若梁襄、陳規、許古之勁直，黨懷英、王庭筠之文采，王若虛、王渥之博洽，雷淵，李純甫之豪俊……為金文之極盛。及其亡也，則有元好問以宏衍博大之才，足以上繼唐宋而下開元明。與李俊民、麻革之徒為之後勁，跡其文章雅渾挺拔，或軼南宋諸家。有金著述，自元之中葉流傳已渺，好問曾編中州集詩，其時馮清甫亦輯金文至百餘卷，又蘇伯修三史質疑稱：「金儒士蔡珪、鄭子聃、翟永固、趙可、王庭筠、趙楓皆有文集行世」。然宋末爭戰不息，兵後往往不存，惜哉。清道光間，有張金吾，莊仲方諸士認真搜集，卒得保其餘文。莊氏所輯，系以拙軒、滄水，濬南遺老、莊靖遺山五者為主，取其雅馴，厘為十六卷，附以作者考略，名曰：「金文雅」。(張氏所輯「金文最」詳見下列書目)

金文最 Jin Wen Zui 4711871497986 張金吾輯 據光緒 21 年刻本重印 1 冊 1,300
繼「金文雅」後，張氏所輯者更竭意搜訪。凡簿錄雜說，以及金石碑刻一一甄錄，別其體為四十有二，為卷百二十，金源之文，鉅細咸備，典章規劃，亦瞭可考。書取公羊會最之義，名之曰「金文最」。(光緒年重刻本，凡文已見金文雅者，存其目不復出，又原篇百二十卷，刪併為六十卷，仍注原卷於題下，以存其真。

九金人集 Jiu Jin Ren Ji 4711871497993 吳重喜輯 據光緒 31 年刻本重印 3 冊 4,640
編者以金人著述流傳甚少，宋代靖康之後金主中原，文物風流隨萃江表。大河以北有集傳世者甚少，中原文學輒由北而南，所留遺於北者千百不一二。典午渡江以後，文物隨遷，訪勤如汲古。幸年代非渺，猶可搜求，山東海豐吳氏，于濬南得祁氏談生堂鈔本、滄水得曹氏倦圃鈔本。莊靖明秀又斟原刊，因遵武英殿聚本補拙軒，取平定張氏校刊之遺山，足其樂府四卷為五卷，又以鈔從錢塘丁氏之二妙天籟共成九人八種，經二十年始匯為一集，計：

拙軒集 六卷 王寂 光緒二十年刻

滄水集 二十卷、筭記二卷、附錄一卷。 趙秉文 光緒三十一年刻

游南集 四十五卷 王若虛 光緒十二年刻

莊埔集 十卷 李俊民 光緒十六年刻

遺山集 四十卷、附錄一卷、補載一卷、年譜四卷、新樂府五卷、
縷夷堅志四卷、元好問 光緒三十一年刻

明秀集 三卷、明補一卷 蔡松年 光緒三十年刻

二妙集 八卷、逸文一卷、摭遺一卷 段成己 光緒三十二年刻

天籟集 二卷 白 僕 光緒三十一年刻

三) 李漁全集 Li Yu Quan Ji 4711871498044 馬漢茂編輯 (Dr. Helmut Martin) 15 冊 19,200

李漁字笠翁，號笠道人(明萬曆39年至清康熙19年)、清初戲曲小說家，其作品獨具一格，形式不拘於時尚，內容不流空洞。本書乃馬漢茂博士，經多年搜集，又承國內外圖書館之協助提供，將笠翁全部作品，就不同版本加以比較，及時間先後，加以系統化編輯而成，此書共分六部份：

一) 一家言：十卷，清雍正芥子園原本，內含傳記、雜說、詩、賦，其特色在於「寓道德於詼諧，藏經術於滑稽，極人情之變，亦極文情之變。」

二) 閒情偶集：六卷，芥子園原本，笠翁討論戲劇理論，表演技巧之傑作。

三) 笠翁傳奇：十種，清康熙世德堂藏版，內十首戲曲，多寓言於閨閣，格調清新，刻劃細緻。

四) 無聲戲：清康熙偽齋主人序本，其類十二篇小說，多寓勸戒之意。

五) 覺世名言(十二樓)：清順治刊本，含十二篇短篇小說，成書於無聲戲之後，但意境、手法更見成熟與豐潤。

六) 附篇：附有六篇對笠翁作品考證與批介之論文，極富學術研究價值。

新編---

四) 清代硃卷集成 Qing Dai Zhu Juan Ji Cheng 420冊 608,000

(A Collection of Data of successful candidate for civil and military degrees examination on Qing Dynasty, 1706-1910.); 4711871494855

- A biographical and genealogical collection of Qing dynasty officials. with name index in a separate volume.

上海圖書館館長 顧廷龍主編 1993初版 (分類分省出售如下表)

本集成收錄清代硃卷八千餘清代文武百官履歷、傳記、譜系、撰述、行誼盡收於此。"硃卷"乃清代新中式的舉人、進士將履歷、科份、試卷刻印。硃卷為三個部份所組成：

一、履歷、撰述、行誼，並載本族譜系，凡有科名、官階、封典，著作亦注入名

下。再錄師承傳授如受業師、問業師、受知師之官階等以示學問淵源有自。

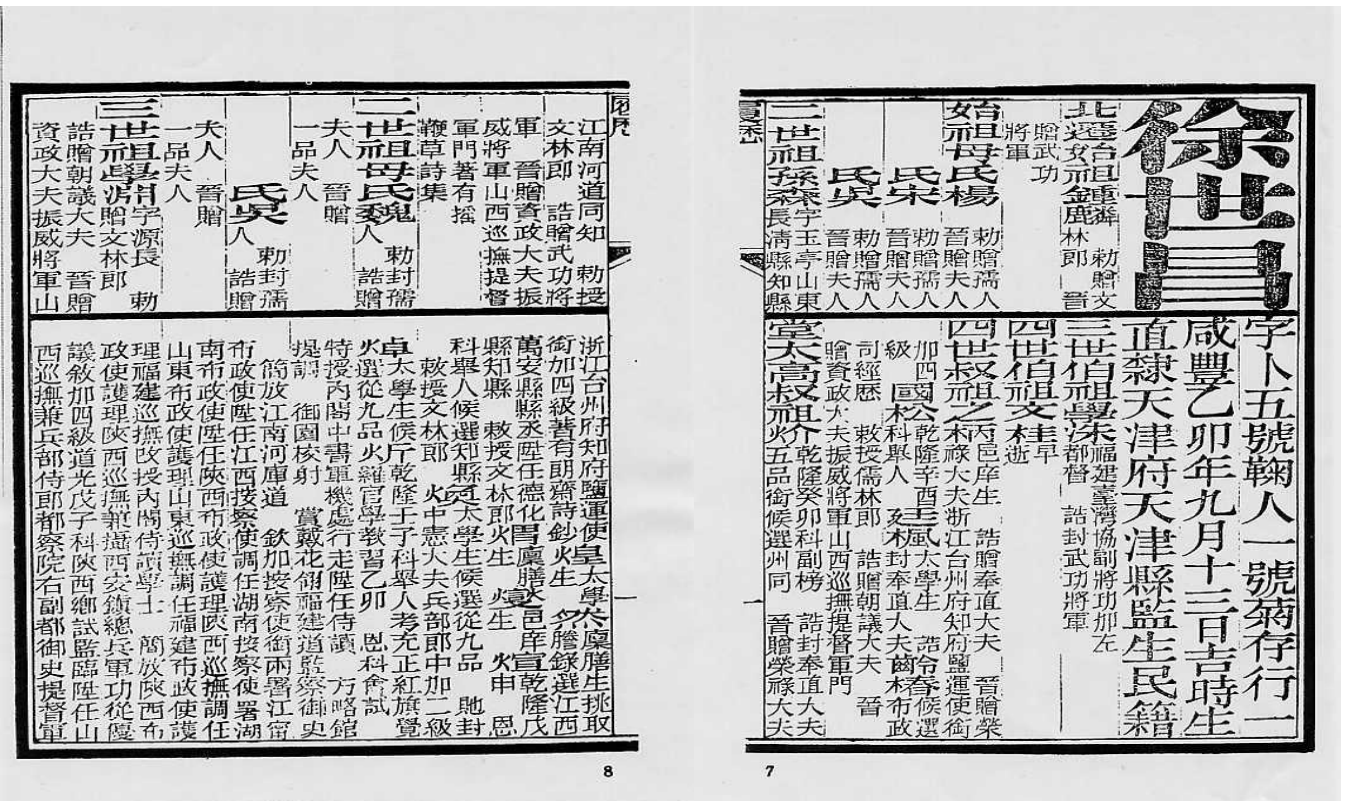
二、科份頁：載本科科份、中式名次、主考官姓名官階與批語等。

三、集清代文學大成：科舉是以駢散文菁華的文學體裁，追求修辭技巧形式的完美，是研究文學的第一手材料。

本書集科舉文學菁華、傳記檔案、集其大成，創造清代歷史的八千餘清代文武百官功名文章盡收於此、公諸於世，為學術研究極待利用的重要歷史文獻，各圖書館、研究所所必備。*附新編人名

分類/分省出售表: 以地區或省份區分及中式硃卷人數		冊數	價格(台幣)
1 會試 (京師舉行/全國性)中式者為貢士/進士; 李繼等 1,639 人		90	78,600
2 鄉試 (省城或京師貢院舉行)中式者為舉人,取得任官及會試資格		368	分省分售價
順天 (約今之北京及河北) 孫式發等 859 人		44	37,800
山東 張需訥等 230 人	15 冊 12,600	山西 賈桂仁等 26 人	3 冊 2,460
河南 何維勇等 149 人	9 冊 7,800	陝西 王治等 27 人	3 冊 2,400
甘肅 王鎮等 6 人	1 冊 720	江蘇上海安徽 鄒奕鳳等 2,252 人	117 冊 98,800
浙江 汪家瀆等 2,090 人	103 冊 92,400	江西 陳作藻等 277 人	20 冊 17,600
湖南 夏萬厚等 237 人	16 冊 12,800	湖北 黃文琛等 110 人	8 冊 6,960
四川 陳韶等 102 人	7 冊 5,960	廣東 麥壽嵩等 89 人	7 冊 6,300
廣西 陳宏緒等 90 人	7 冊 6,200	福建 楊和鳴等 77 人	6 冊 5,300
雲南 張必騰等 13 人	2 冊 1,500	貴州 何忻等 15 人	1 冊 680

- 完整傳記資料：大量進士、舉人及貢生，史傳不登者，記載母姓、妻系與師承甚為詳盡，傳授記述，硃卷履歷之完整為一大特色。
- 科舉文學的菁華，其修辭技巧、文章次序條理、邏輯構造之嚴密，發揮盡致
- 文武百官人事檔：其反應之世系資料，較家譜更真實確切，為研究人口學、社會學、民俗學、宗族制度不可或缺之歷史檔案
- 發掘使用的歷史文獻：履歷比登科錄、鄉試錄、會試錄及同年齒錄所載詳盡，可視為家譜縮本，是極待發掘使用的歷史文獻。
- 展現當代教育：硃卷反應當時考試形式，方法與科場面貌，從試文與考官評語，不僅可以辨認清代取士之評判標準，更可觀清代教育之情況。 樣張：



氏柴天津本邑人

縣禹州知州 欽加知州 士金道光戊子科舉人

山公文用子科舉人候選知縣

一等分發江西 士金太學 士銷優貢生道光己亥

九品諱文蔚公胞姪女山東候補不入流諱春

甲辰科 士錚河南鄆陵縣知縣 士鈞鄉試薦卷癸卯

泰公胞妹 勅封 肅人 誥封恭人

堂備 士鈞 欽加同知銜 士鈞 應鈞太學

祖思穆字筆珊原任中河

欽加知州銜 誥授奉直大夫 鴻年 鴻年 鴻年

河同知運同銜補用府

欽加五品銜 鴻年 鴻年 鴻年

賞戴花翎 誥授朝

州在任候 思輝河南候補縣 思輝 思輝

議大夫 勅贈文林

府經 鴻章 鴻章 鴻章

郎翰林院庶吉士

補同知 思輝 思輝 思輝

浙江秀水縣人

欽加六品銜 鴻恩 鴻恩 鴻恩

國學生諱樹勳

欽加六品銜 鴻恩 鴻恩 鴻恩

胞叔訓

江南亳州打仗殉難 特旨賜卹 追贈總儀衛

受業而謹以受業受

經歷銜世襲雲騎尉世職 賜祭葬 敕授承德

王介夫字名亭 咸豐

司經歷王諱德溶公室 一適道光丙午科舉人

庚申聯捷進士現任

府知府賈諱敦惶公室

四川仁壽縣知縣

一任四川萬縣知縣 欽加同知銜路名朝

常鶴亭字名 咸豐

胞姊 一適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐

科拔貢同治壬戌科舉

賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諱誠毅

人原任原武縣訓導

顏諱懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試

祖母氏陳

府經 鴻章 鴻章 鴻章

國學生諱樹勳

欽加六品銜 鴻恩 鴻恩 鴻恩

祖思穆

欽加知州銜 誥授奉直大夫 鴻年 鴻年 鴻年

河同知運同銜補用府

欽加五品銜 鴻年 鴻年 鴻年

賞戴花翎 誥授朝

州在任候 思輝河南候補縣 思輝 思輝

議大夫 勅贈文林

府經 鴻章 鴻章 鴻章

郎翰林院庶吉士

補同知 思輝 思輝 思輝

浙江秀水縣人

欽加六品銜 鴻恩 鴻恩 鴻恩

國學生諱樹勳

欽加六品銜 鴻恩 鴻恩 鴻恩

畢東河夫子名 道遠 道光辛丑科進士禮部尚書

孫燾臣夫子名 家耶 咸豐己未科一甲第一名進士戶部

祁子未夫子名 世長 咸豐庚申科進士都察院左都

室福成廷夫子名 錕 咸豐己未科進士戶部尚書協辦大學士本

張子青夫子名 之萬 道光丁未科一甲第一名進士刑部尚書協辦大學

宗慶芝葺夫子名 書 咸豐癸丑科進士刑部尚書翰林院掌院學士教習

翁叔平夫子名 同 咸豐丙辰科一甲第一名進士太子少

潘伯實夫子名 祖蔭 咸豐壬子科一甲第三名進士太子少保工部尚書本

李蘭葵夫子名 鴻藻 咸豐壬子科進士太子少保吏部右侍

欽占翰林院庶吉士

世居天津城內學棚後

鄉試中式第百十四名

會試中式第百七名

殿試一甲第五十五名

朝考一等第八十七名

族繁不及備載

世居天津城內學棚後

會試硃卷 光緒丙戌科

中式第一百七十六名貢士徐世昌係直隸天津府天津縣監生民籍

同考官 翰林院編修 國史館協修 加三級支 闕

大總裁 經筵講官工部左侍郎軍機大臣總理各國事務大臣加三級

大總裁 戶部左侍郎兼管三庫事務正員滿洲副都統兼管太監總管內務府大臣加三級

大總裁 都察院左都御史加三級

大總裁 經筵講官吏部尚書鑲白旗滿洲副都統兼管戶部三庫事務加三級

薦

又取批

又取批

又取批

又取批

又取批

又取批

又取批

氣清筆健經策淹通

機暢神流經策詳贍

意精詞粹經策淵懿

力厚思深經策博洽

取諸人以爲善是與人爲善者也故君子莫大乎與人爲善

徐世昌

以善勸善而善之量大矣夫取人之善而爲之於我是即以我之善而與之也君子爲善之量孰有加於此者乎從來善量之宏也不在乎獨秘之精神而在乎大公之志願惟能以天下之善約而成一己之善斯能以一己之善推而勵天下之善其功宏者其量薄夫固非美大聖神之詣不足與於斯也舜之取於人爲善是舜之無乎不取者即舜之無乎不與也則欲進論其與必先覆述其取神明之地物我無存擴其量以容天下之善即廣其德以化

會式朱卷 光緒丙戌科

11

會式朱卷 光緒丙戌科

五) 中國現代文學研究創作叢刊 Zhong Guo Xian Dai Wen Xue Yan Jio Chuang Zuo Cong Kan 40 冊 28,800

編輯委員:尹雪曼、周錦、姚朋、孫如陵、孫陵、夏志清、夏鐵肩、陳紀滢、黃章明、葛浩文、趙友培、錢江湖

三十年代對中國而言是一個內憂外患、思想分歧的時代，自第一次世界大戰後民族主義抬頭，由外患沖激演變而成的「五四運動」又導致「新文化運動」。蘇俄十月革命成功，中國政情發展變動甚巨，從生活到思想都起了變化，這個時代青年徬徨歧路莫知所依，三十年代作家勿寧是多姿多彩且具狂歡、浪漫，然而畢竟夾雜了政治味，其作品背影難脫現實與傷痛。本叢刊含創作十本，研究三十本，其細目如下:

研究叢刊:

- 尹雪曼著：五四時代的小說作家和作品 4711871497542 720
- 周伯乃著：早期新詩的批評 4711871497559 720
- 陳敬之著：文學研究會與創造社 4711871497566 720
- 周錦編：中國新文學大事記 4711871497573 720
- 陳紀滢著：三十年代作家記 4711871497580 720
- 舒蘭著：五四時代的新詩作家和作品 4711871497597 720

孫 陵著：我熟識的三十年代作家	4711871497603	720
陳敬之著：卅年代文壇與左翼作家聯盟	4711871497610	720
劉心皇著：抗戰時期淪陷區文學史	4711871497627	720
周 錦著：中國新文學簡史	4711871497634	720
陳敬之著：中國文學的由舊到新	4711871497641	720
林煥彰著：中國新詩集編目	4711871497658	720
尹雪曼著：鼎盛時期的新小說	4711871497665	720
陳敬之著：中國新文學的誕生	4711871497672	720
周 錦著：「圍城」研究	4711871497689	720
陳敬之著：首創民族主義文藝的「南社」	4711871497696	720
周麗麗編：中國現代散文集編目	4711871497702	720
陳敬之著：現代文學早期的女作家	4711871497719	720
舒 蘭著：北伐前後的新詩作家和作品	4711871497726	720
周 錦著：中國現代小說編目	4711871497733	720
陳敬之著：中國新文學運動的前驅	4711871497740	720
周芬娜著：丁玲與中共文學	4711871497757	720
舒 蘭著：抗戰時期的新詩作家與作品	4711871497764	720
陳敬之著：新文學運動的阻力	4711871497771	720
周 錦著：中國現代文學作家本名筆名索引	4711871497788	720
尹雪曼著：抗戰時期的現代小說	4711871497795	720
陳敬之著：早期新散文的重要作家	4711871497801	720
周 錦著：論「呼蘭河傳」	4711871497818	720
周麗麗著：中國現代散文的發展	4711871497825	720
陳敬之著：「新月」及其重要作家	4711871497832	720

創作叢刊

親屬篇	4711871497849	散文集 陳紀澄著	720
抹不去的蒼翠	4711871497856	散文集 謝霜天著	720
覺醒的人	4711871497863	長篇小說 孫陵著	720
小雨點	4711871497870	短篇小說 陳衡哲著	720
戰爭與春天	4711871497887	短篇小說 尹雪曼著	720
大姊	4711871497894	散文小說 鄭定文著	720
綠的北國	4711871497900	小品文集 範泉著	720
無聲之聲	4711871497917	散文集 謝霜天著	720
女詩人	4711871497924	短篇小說 孫陵著	720
晞露新收	4711871497931	散文集 繆崇群著	720

六 其他文學相關著作::

中古文學的文化闡釋 Zhong gu wen xue de wen hua chan shi 范子燁撰 2011 1, 280

范子燁, 黑龍江省嫩江縣人, 陝西師範大學文學研究所博士, 哈爾濱師範大學中文系碩士, 現為中國社會科學院文學研究所研究員暨中國社會科學院研究生院文學系教授、首都師範大學中國詩歌研究中心兼職研究員, 主要從事魏晉南北朝文學與文化之研究。本書要目有: “楂梨桔柚, 各有其美”: 《世說新語》語言的審美風格和詩性特徵; 人的自由與仙的優遊: 嵇康和阮籍的遊仙思想與詩歌創作; 魏晉之賦首一成公綏考論; 黍離麥秀與伽藍往事; 《洛陽伽藍記》的文化特質與文體特徵; 論“自然之至音”——中古時代的嘯; 論《江南》古辭——樂府詩中的明珠; 六朝“《江南》體”詩歌釋證; 仙風道骨與琴韻詩心——對唐琴“九霄環佩”的文化解讀; 浩林·潮爾與胡笳: 中古時代的喉音藝術——對繁欽《與魏文帝箋》的音樂學闡釋; 賈氏譜學與《郭子注》; 《昭明文選》邵氏批語彙錄稿; 郭茂倩《樂府詩集》敘錄、解題按語義例發微等。穿插許多與內容密切相關圖片, 圖文並茂。

中國文學概論 Zhong Quo Wen Xue Gai Lun 4711871498006 前也直彬等著 洪順隆譯 800

中國人的文學觀念 Zhong Quo Ren De Wen Xue Quan Nian 4711871498013 劉若愚 著

賴春燕譯 640

五四論集 Wu Si Lun Ji 4711871498051 周玉山主編 720

五十年代文學論評 Wu Shi Nian Dai Wen Xue Lun Ping 4711871498112 司徒衛著 480

印度對葉慈的影響 Yin Du Dui Ye Cide De Ying Xiang 4711871498211 N. Kuehn 著 480

徐進夫譯

藍色的謳歌 Lai Se De Ou Ge 4711871498235 彭品光著 600

椅子 Yi Zi 4711871498303 梅新著 600

逆耳集 Ni Er Ji 4711871498310 江應龍著 600

說短論長 Shuo Duan Lu Zhang 4711871498327 江應龍著 600

騁懷集 Cheng Huai Ji 4711871498334 江應龍著 600

魚躍鳶飛 Yu Yue Yuan Fei 4711871498341 江應龍著 800